



Μετά τη Βαλένθια, ήρθε η σειρά του Δήμου της Βενετίας να ζητήσει τα σπασμένα άμεσα από τον Σαντιάγο Καλατράβα και από την κατασκευάστρια εταιρεία για «μη συμμόρφωση» προς τα συμφωνηθέντα. Στην Ισπανία ο αρχιτέκτονας, γνωστός σ' εμάς από το στέγαστρο του Ολυμπιακού Σταδίου και τη γέφυρα της Κατεχάκη, διώκεται για σοβαρές βλάβες στο θέατρο «Palau de les Arts», στην Ιταλία για την τέταρτη γέφυρα επί του Κανάλ Γκράντε. Στη δεύτερη περίπτωση ήταν αναπόφευκτο να ζητηθούν ευθύνες, μετά την έκθεση των καθηγητών του Πολυτεχνείου του Τορίνο που κλήθηκαν από τον εισαγγελέα Φραντσέσκο Σπακασάσι να ρίξουν φως στην πιθανότητα κατασκευαστικών λαθών, αλλά και υπερβολικού κόστους στην κατασκευή της γέφυρας. Η έκθεση των καθηγητών διαπίστωσε λάθη και υψηλό κόστος. Επίσης έδειξε πως ειδικά για να καλυφθούν τα κατασκευαστικά λάθη, ο Δήμος της Βενετίας είχε αναγκαστεί να εκταμιεύσει άλλα 463.912 ευρώ. Η Γέφυρα του Συντάγματος έχει κοστίσει μέχρι στιγμής 12 εκατ. ευρώ, συν 2 εκατ. ακόμα για τον ειδικό διάδρομο ο οποίος προστέθηκε πέρσι και σκοπό έχει να εξυπηρετεί τα άτομα με κινητικά προβλήματα. Ο δήμος διεκδικεί από τον Καλατράβα και από τους τρεις διευθυντές του εργοταξίου 3,8 εκατ. ευρώ, επειδή ο αρχικός προϋπολογισμός της γέφυρας διογκώθηκε υπερβολικά και γιατί τα έξοδα για τη συντήρηση και τις επισκευές της υπήρξαν υπέρογκα.

Οι αρχές της Βαλένθια έχασαν την υπομονή τους όταν αποκολλήθηκε ένα μέρος των ψηφιδωτών και των λευκών πλακιδίων από τα γείσα της στέγης και από την πρόσοψη του θεάτρου, γεγονός που ανάγκασε το δημαρχείο να το κλείσει επ' αόριστον για να γίνουν οι απαραίτητες εργασίες. Εν τέλει τα προβλήματα είναι κοινά και στις δύο περιπτώσεις: υπερβολικά υψηλοί προϋπολογισμοί και προβλήματα στην ολοκλήρωση της κατασκευής ώστε αυτή να καταστεί χρηστική. Σε ό,τι αφορά τη Βενετία, τρία είναι τα ποσά που ο δήμος απαιτεί απ' ευθείας από τον Καλατράβα για να συμπληρωθούν τα 463.912 ευρώ. Κατ' αρχάς τα 70.000 ευρώ τα οποία αναγκάστηκε να εκταμιεύσει για τη βελτίωση των κατασκευαστικών σχεδίων, γεγονός που κρίθηκε απαραίτητο λόγω της μοναδικότητας του «πρωτότυπου» που είχε εμπνευστεί ο αρχιτέκτονας. Το δεύτερο ποσό των 210.000 ευρώ αφορά την αύξηση του όγκου των υποστηρίγμάτων και το τρίτο τέλος των 183.000 ευρώ την αύξηση της διαμέτρου του κάτω τόξου και στην προσθήκη διαφόρων άλλων στοιχείων. Όλες αυτές οι κατασκευαστικές αλλαγές κρίθηκαν αναγκαίες, αφού η αρχική μελέτη άφηνε κενά. Τον προηγούμενο Μάιο το δημοτικό συμβούλιο ζήτησε από τον ίδιο το δήμαρχο της

Οι περιπέτειες του Καλατράβα

Συντάχθηκε απο τον/την Administrator
Πέμπτη, 16 Ιανουάριος 2014 16:59 -

πόλης να απαιτήσει από τον Καλατράβα να πληρώσει τα σπασμένα, βάσει της έκθεσης δύο μηχανικών, των Ρενάτο Λαντσελότα και Τζουζέπε Μαντσίνι, διότι όπως καταγράφηκε και σε έγγραφο του βενετσιάνικου κοινοβουλίου: «Στη Βενετία όλα τα λάθη πληρώνονται».